

AZ

de la a la EMPODÉRATE



Esta revista esta realizada por las usuarias del taller "ESCAPE" de las asociación Arco Iris.



en femenino

Mujeres a lo largo de la historia

Han sido muchas las mujeres que han marcado la historia, por su valentía y perseverancia al seguir luchando por las desigualdades a las que se veían sometidas en un mundo patriarcal y machista que solo las invitaba a quedarse en casa realizando las tareas domésticas. Gracias a todas estas mujeres hemos ido creciendo y luchando por la igualdad de derechos. Ellas nos abrieron el camino, ahora nosotras tenemos que continuarlo.

Malala Yousafzai

Nació el 12 de julio de 1997 en Mingora, Jaiber Pastunjuá, Pakistán.

Cuando cuenta 13 años, se hizo célebre gracias a un blog que escribía bajo el pseudónimo Gul Makai para la BBC en el que narraba su vida bajo el régimen del Tehrik e Taliban Pakistan (organización terrorista asociada al movimiento talibán, que proclama el extremismo religioso islámico y el yihadismo) en el valle del río Swat.

Los talibanes obligaron cerrar las escuelas privadas prohibiéndose la educación de las niñas entre 2003 y 2009. En ese año, el documental Pérdida de Clases, La muerte de la educación de la mujer (dirigido por Adam Ellick e Irfan Asharaf, del New York Times), presentó a Malala y la imposibilidad de educación para las mujeres en esas zonas.

El 9 de octubre de 2012 fue víctima de un atentado por parte de un miliciano del Tehrik e Taliban Pakistan en Mingora, que tras abordar el autobús escolar en que viajaba Malala, disparó repetidas ocasiones su pistola contra ella impactándole en el cráneo y cuello. El atentado suscitó inmediatamente la condena internacional y Malala recibió el apoyo de figuras como Asif Ali Zardari, Desmond Tutu, Ban Ki-moon, Barack Obama, o Hillary Clinton entre muchos otros.

El 15 de octubre de 2012 se la trasladó al Hospital Reina Isabel de Birmingham, en Reino Unido, ante el temor por su seguridad y para su recuperación y cirugía reconstructiva, siendo dada de alta el 4 de enero de 2013. En 2013 fue elegida por la revista Time una de las personalidades más influyentes del mundo.

En mayo de 2014, participó en la campaña para la liberación de las jóvenes estudiantes nigerianas, secuestradas por un grupo islamita.

El 10 de octubre del 2014 fue galardonada con el Premio Nobel de la Paz junto con el hindú Kailash Satyarthi, activista por los derechos de los niños. A través de su lucha heroica se ha convertido en una portavoz líder en favor del derecho de las niñas a la educación.



Sabias Qué?...

1. La cerveza la inventaron las mujeres

Aunque la cerveza sea vista más bien como una bebida de hombres, o para hombres, la historia dice lo contrario. Jane Peyton, escritora e historiadora, asegura que la cerveza fue inventada por las mujeres hace miles de años. Después de estudiar la historia de la cerveza y sus orígenes, descubrió que hace aproximadamente 7,000 años, en Mesopotamia y Sumeria, las mujeres ya producían cerveza y sólo ellas la consumían.

2. Quién inventó el tipex?

Fue una secretaria llamada Bette Nesmith Graham, quien inventó el famoso corrector líquido. Cuando todavía no existía el botón de “delete”, esta mujer, utilizaba secretamente pintura blanca para cubrir sus errores de escritura. Tras años de prueba y error en su cocina, en 1958 encontró la fórmula perfecta; patentándolo como “Liquid paper”. Gillette compró la marca en 1979 por \$47.5 millones de dólares.

3. Limpiaparabrisas

Algo que nos resulta tan banal como un limpiaparabrisas, causó dudas en su momento. Mary Anderson fue la mujer que inventó la primera versión manual de este artefacto. Los conductores se mostraron escépticos en un principio, pensando que era más seguro manejar con la lluvia o nieve, a tirar de una palanca para quitarlo.

4. Primer ordenador, invento de una mujer

El Harvard Mark I, la primera computadora electromecánica; una máquina de cinco toneladas, fue diseñada por Grace Hopper y Howard Aiken en el año 1944. Hopper inventó el compilador que traducía el lenguaje escrito en códigos informáticos.

5. Monopoly

Aunque existe el mito de que el feminismo es solo para las mujeres blancas, lo cierto es El “Juego del propietario”, fue inventado por Elizabeth Magie para difundir la teoría económica del Georgismo y enseñar a los jugadores sobre la injusticia de la apropiación de tierras, de la renta, y la necesidad de un impuesto. Magie patentó el juego en 1904, y fue publicado en 1906. Treinta años más tarde, un hombre llamado Charles Darrow, cambió la imagen y el mensaje del juego y lo vendió a una empresa como Monopoly.

ACTUALIDAD



La realidad virtual pone al **MALTRATADOR** en la piel de su víctima

Una investigación somete a hombres condenados por violencia machista a experiencias virtuales para mejorar la empatía y la percepción de emociones

“¿Qué coño haces?”, “¡Que te calles!”, grita un hombre al otro lado de la habitación. “Hablar por teléfono es lo que te gusta, ¿no? Pues eso se va a acabar”, chilla lanzando un teléfono al suelo. El hombre no es real; tampoco la escena de violencia que recrea. Se trata de una reproducción en realidad virtual de una situación de violencia machista. Él que amenaza es un avatar y, en el cuerpo de la víctima, con apariencia de mujer, está un hombre real, condenado por violencia de género, que, con unas gafas de realidad virtual, observa la escena como parte implicada, en el cuerpo de una mujer. Todo forma parte del experimento que han llevado a cabo investigadores del Instituto de Investigaciones August Pi i Sunyer (IDIBAPS), vinculado al hospital Clínic de Barcelona, para estudiar el comportamiento de los maltratadores cuando se ponen en los zapatos de las víctimas.

El avatar que grita e intimida se dirige, desafiante, a su víctima. La amenaza no es real pero cuando el avatar se le acerca, el maltratador real, de forma inconsciente, da un paso atrás. Reconoce, por primera vez, el miedo de la víctima.



En el marco de un estudio científico, publicado recientemente en la revista Scientific Reports, los investigadores han recurrido a la realidad virtual para que un grupo de hombres condenados por violencia de género se sometieran, desde la perspectiva de las víctimas, a las situaciones de violencia que ellos mismos generaban. El resultado constata lo que ya habían reportado algunas investigaciones internacionales, que confirmaban las dificultades del maltratador para identificar emociones como el miedo o la ira.

Con este estudio, los científicos del IDIBAPS demostraron que los maltratadores tienen un déficit de reconocimiento emocional. La investigación señala, además, que, a través de las escenas de realidad virtual, en las que viven las situaciones de violencia desde los ojos de la víctima, estos hombres pueden mejorar la empatía y su capacidad para identificar las expresiones de miedo en las mujeres. “Hemos corroborado que personas con un comportamiento violento tienen déficit de percepción de emociones en las caras de sus víctimas y esto está vinculado también a la expresión de las emociones y a la empatía”, sintetiza una de las autoras, Mavi Sánchez, investigadora del IDIBAPS y jefa del equipo Neurociencias de Sistemas.



Los científicos del IDIBAPS sometieron a 39 participantes (20 hombres condenados por violencia de género y 19 hombres del grupo de control) a una inmersión virtual en una situación de violencia machista. Con unas gafas de realidad virtual y unos auriculares, el maltratador real se observa ante un espejo, en el cuerpo de una mujer, de la víctima. Los investigadores quieren que se identifique visualmente con ella y practican con él unos ejercicios en los que el participante ve que las respuestas del cuerpo virtual y el propio son las mismas. “Hemos trabajado muchos años en el embodiment [encarnación, en castellano], que es asimilar el cuerpo virtual como propio. Estudiamos cómo hacerlo y qué impacto tiene en otras personas a través de la realidad virtual”, explica Sánchez.

Una vez reconocido el cuerpo virtual como propio, un avatar masculino entra en la habitación y reproduce una escena de violencia psicológica y verbal. Grita, amenaza, lanza objetos e incluso se encara con el participante. “El objetivo final es disminuir la reincidencia y el resultado es que produce un cambio en la capacidad de reconocer emociones, como el miedo de las mujeres”, señala la investigadora del IDIBAPS. Ayuda a ello que el avatar masculino interactúa con el agresor real, ahora en el cuerpo de

Comic FEMINISTA



ESTE DIBUJO ES UN HOMENAJE A TODAS VOSOTRAS, LAS QUE AQUELLOS AÑOS DE CARCUNDIA GENERALIZADA OS ATREVISTEIS A PONEROS PANTALONES, A PESR DE LAS IRAS DE LAS BRUJAS MALEVOLAS, QUE PULULABAN NO SÓLO EN LAS ZONAS RURALES SINO EN LO MÁS ENCOPEADO DE LAS CLASES MEDIAS Y ALTAS CIUDADANAS.

MUCHAS GRACIAS, CHICAS, POR VUESTRA VALENTÍA, QUE ABRIÓ EL TORRENTE IMPARABLE CAUSANTE DEL MAR DE LA IGUALDAD.



*NI SOY TUYA, NI ERES MÍO,
NI MI DUEÑO, NI SEÑOR:
TÚ ERES TUYO, YO SOY MÍA
¿Y NUESTRO AMOR
DE LOS DOS?*

